**PAMANTAYAN SA PORTFOLIO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PORTFOLIO** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **SCORES** |
| **KONSEPTO** | Ang portfolio ay naglalaman ng lubhang napakahusay, napakalinaw na nilalaman at magkakaugnay na ideya upang makabuo ng iisang konsepto. | Ang portfolio ay naglalaman ng napakahusay, malinaw at magkakaugnay na ideya upang makabuo ng iisang konsepto. | Ang portfolio ay naglalaman ng bahagyang mahusay, malinaw at bahagyang magkakaugnay na ideya upang makabuo ng isang konsepto. | Ang portfolio ay naglalaman ng hindi mahusay, bahagyang Malabo at bahagyang hindi magkakaugnay na ideyaupang makabuo ng isang konsepto. | Ang portfolio ay hindi naglalaman ng mahusay, malinaw at magkakaugnay na ideya na nagging hadlang upang makabuo ng iisang konsepto. |  |
| **KALAHATAN NG KAHINGIAN** | Ang portfolio ay naglalaman ng lahat at kumpletong kahingian o portfolio entries (9) | Isa sa mga kahingian ay wala sa portfolio.(8) | Dalawa sa mga kahingian ay wala sa portfolio.(7) | Tatlo sa mga kahingian ay wala sa portfolio.(6) | Apat o higit pasa mga kahingian ay wala sa portfolio.(5-0) |  |
| **PAGKAMALIKHAIN AT ORGANISASYON** | Ang mga kahingin sa portfolio ay lubhang nakaayos ng may pagkakasunod-sunod at nagpapakita ng orihinalidad at pagkamalikhain. | Ang mga kahingin sa portfolio ay nakaayos ng may pagkakasunod-sunod at nagpapakita ng orihinalidad at pagkamalikhain. | Ang mga kahingin sa portfolio ay bahagyang nakaayos ng may pagkakasunod-sunod at nagpapakita ng orihinalidad. | Ang mga kahingin sa portfolio ay bahagyang hindi nakaayos ng may pagkakasunod-sunod at bahagyang nagpapakita ng orihinalidad. | Ang mga kahingin sa portfolio ay lubhang walang orihinalidad.. |  |
|  |  |  |  |  | **KABUUAN** | **/15** |

F I L I T R I / M A S I P A G

(20%) ng Pinal na Kahingian

|  |
| --- |
| Pangalan ng mga Miyembro:  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |